



macparis printemps 2024

21-05-24 ➤ 26 -05-24



macparis automne 2024

Pendant une semaine, artistes, amateurs d'art, collectionneurs, galeristes, journalistes, commissaires d'exposition, responsables de centre d'art et d'institutions viendront, comme ils le font, deux fois par an, depuis de nombreuses années, parcourir les trois niveaux du Bastille Design Center à la découverte de ce qui se fait de mieux en matière de création plastique contemporaine : 20 plasticiens sélectionnés parmi plusieurs centaines de candidats. Les artistes ont été choisis pour la qualité et l'originalité de leur démarche artistique.

Au fil des années, la manifestation **macparis** est devenue une véritable plate-forme d'échanges et de convivialité entre plasticiens et visiteurs. Les exposants sont présents pendant les 6 jours d'exposition pour présenter leurs dernières créations au public. Aucune contribution financière ne leur est demandée et aucune commission sur les ventes n'est perçue par **macparis**.

Olivier Alibert • Léonard Alixant • Brigit Ber • Hervé Bourdin • Hadrien de Corneillan • Patrick Crulis • Marc Guillermin • Gabrielle Herveet • Aline Isoard • Fabien Jouanneau • Christian Lefèvre • Isabel Lemaire • Anne Moser • Michel Parys • Mélanie Pasquier • Rach'mell • Pascale Ract • Emmanuel Rivière • Christophe Rolland • Élisabeth Straubhaar

De la floraison des marronniers

En mai, les marronniers sont en fleurs. Mais un *marronnier*, c'est aussi, dans le jargon journalistique, un sujet récurrent qui revient à certaines époques de l'année. La session de printemps de *macparis* est de ces événements périodiques incontournables dans le domaine des arts plastiques. Un des rares – peut-être le seul, désormais – qui permettent de découvrir ce qui se fait de nouveau dans les ateliers de créatrices et créateurs, souvent difficilement accessibles au grand public.

Parmi plusieurs centaines de dossiers reçus, nous avons sélectionné, après visite sur leur lieu de création, vingt plasticien(ne)s, de vingt-et-un à soixante-quatorze ans, qui nous semblent représentatifs de ce qui se fait, en dehors des tendances d'une mode éphémère, surmédiatisée et trop souvent vide de sens.

Notre premier critère de choix est justement l'existence de ce *sens* qui manque trop souvent à ce qui nous est donné à voir. Les artistes que nous présentons ont, toutes et tous, quelque chose à dire... et y arrivent, par des techniques diverses : peintures, dessins, céramiques, photographies, sculptures, installations... Leur registre expressif va d'un hyperréalisme affirmé à une non-figuration gestuelle, du constat plus ou moins désabusé sur l'état de notre monde à l'incitation au rêve et à la méditation, de la dénonciation à la dérision, du sérieux à l'ironie grinçante... Le tout dans le splendide écrin du *Bastille Design Center*.

Rappelons-le, *macparis* est une association sans but lucratif, animée par des bénévoles, Et, c'est important de le souligner, les exposant(e)s ne paient pas pour présenter leurs travaux et aucune commission n'est retenue sur leurs éventuelles ventes. Nous évitons ainsi de tomber dans le défaut de ces manifestations strictement commerciales et trompeuses pour lesquelles il suffit de payer, parfois très cher, pour présenter son travail, dans des conditions souvent déplorables...

Depuis plus de six ans, *macparis*, c'est aussi, en collaboration avec l'association *Cynorrhodon – FALDAC*, la programmation et le commissariat des quatre ou cinq expositions annuelles – plus de trente à ce jour – de l'Espace d'art Chaillioux de Fresnes, avec plus d'une trentaine d'artistes présentés chaque année, environ 10 000 visiteurs annuels et un important programme de médiation avec les publics locaux, jeunes et adultes...

Nous tenons enfin à témoigner notre gratitude au Ministère de la Culture, à l'*Adagp* et à quelques mécènes privés, dont *Le Géant des Beaux-Arts*, qui, année après année, continuent à nous soutenir généreusement dans notre mission de promotion de la création plastique contemporaine, nous épaulent dans notre volonté de donner une vision autre de la création plastique contemporaine...

Hervé Bourdin, Annick & Louis Doucet, Max Lanci
commissaires de la manifestation

Informations pratiques

Du 21 au 26 mai 2024

Bastille Design Center
74 boulevard Richard-Lenoir – 75011 PARIS

Métro – Richard-Lenoir (5) & Saint-Ambroise (9)

Bus – Saint-Ambroise (56)

Parking – République & Bastille

Velib – 86 bd Richard-Lenoir

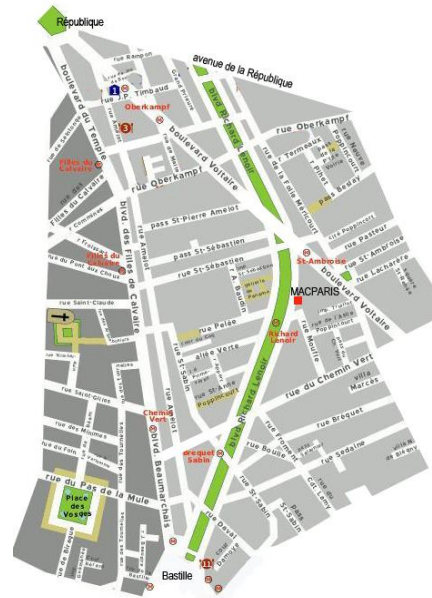
Gares – de Lyon (1), d’Austerlitz (5), du Nord (4) & de l’Est (4 & 5)

**Entrée gratuite sur invitation téléchargeable sur le site
www.macparis.org**

Catalogue 10 €

Horaires

mardi 21 mai, de 11h à 22h – vernissage à partir de 18h
mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24 et samedi 25 mai, de 11h à 20h
dimanche 26 mai, de 11h à 19h



www.macparis.org

Les exposants



Olivier ALIBERT
Incantation-2, 2023
peinture acrylique sur toile,
116 x 89 cm



Léonard ALIXANT
MOOD, 2024
marqueurs acryliques *Molotow* sur toile,
100 x 100 cm



Brigit BER
Coussin de requin 9787 a, 2023
cyanotype délavé sur papier Arches
platine 310 gr, tirage unique,
76 x 112 cm



Hervé BOURDIN

Chamboule-tout, 2023

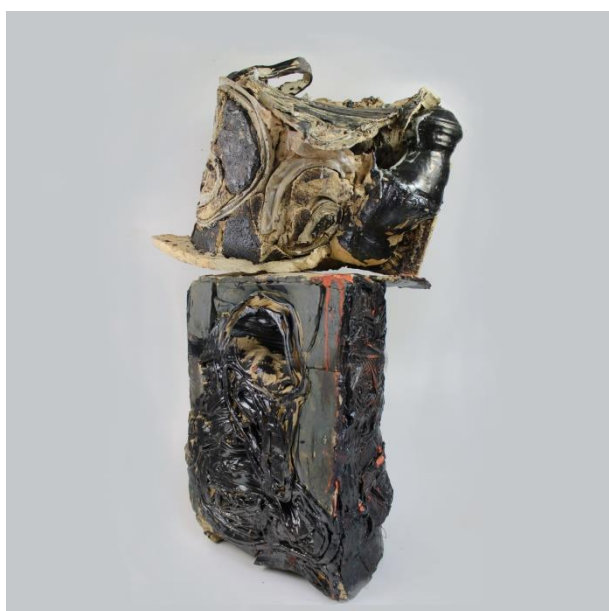
boîtes de conserve, bois et peinture acrylique,
100 x 90 x 15 cm



Hadrien de CORNEILLAN

Come as you Are, 2021

peinture acrylique sur toile,
81 x 116 cm



Patrick CRULIS

Diligence de l'abîme, 2023

céramique grès émaillé,
100 x 40 x 50 cm



Marc GUILLERMIN
Impression printanière, 2024
acier et aluminium peints,
80 x 52 x 45 cm



Gabrielle HERVEET
La table de mon quotidien, 2023
ardoises, table, colle,
50 x 106 x 73 cm



Aline ISOARD
Ombres sur route 5-2023, 2023
épreuve numérique unique,
60 x 60 cm



Fabien JOUANNEAU
Sans titre 395, 2023
fusain et acrylique sur toile
et voile transparent superposé,
152 x 52 cm



Christian LEFÈVRE
C'est un beau dispositif, 2024
bois, métal, matière plastique,
220 x 100 x 100 cm



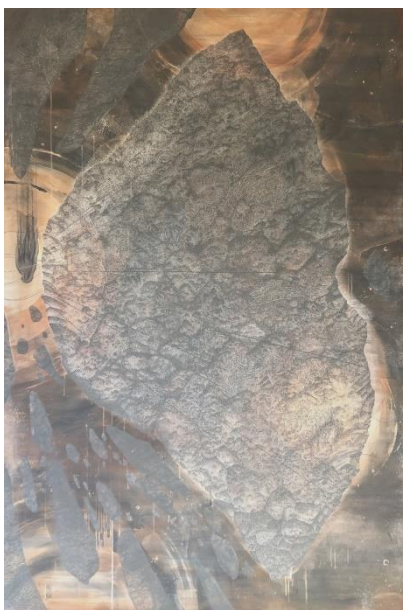
Isabel LEMAIRE
Samedi 6 mai 2023 à 17h07, Vanité, 2023
peinture acrylique et huile sur toile,
300 x 210 cm



Anne MOSER
Série *Komorebi-chêne SP-2023 08*, 2023
encres sur papier coréen marouflé sur toile,
100 x 100cm



Michel PARYS
Sans titre, 2023
peinture acrylique sur toile,
80 x 80 cm



Mélanie PASQUIER
Stone of chaos III, 2023
peinture acrylique sur toile,
195 x 130 cm



RACH'MELL
Danger, 2022
accumulation de flacons en matière
plastique perforés,
80 x 80 x 20 cm

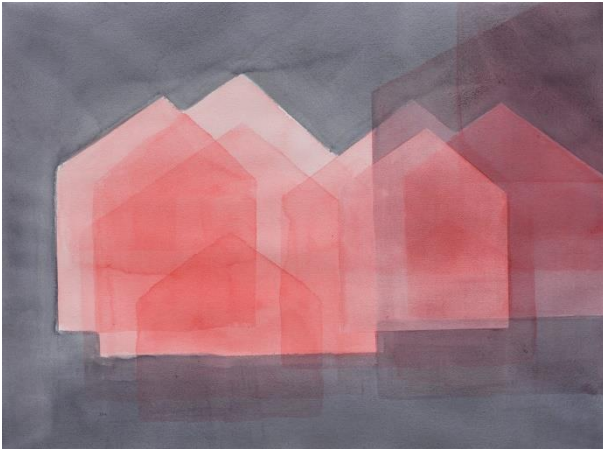


Pascale RACT
Ardente, 2016-2023,
assemblage-collage de bois de placage,
260 x 120 x 120 cm



Emmanuel RIVIÈRE

Modeling Picture : MA 6, 2021-2022
pâte à modeler, pigments
et photographie imprimée sur métal,
150 x 180 cm



Christophe ROLLAND

Sans titre, 2024
aquarelle sur papier Arches,
56 x 76 cm



Élisabeth STRAUBHAAR

A2-4-2023, 2023
crayon, poudre et pâte de graphite,
59,4 x 42 cm

Des photographies en haute définition peuvent être fournies sur simple demande
à contact@macparis.org

www.macparis.org

mac2000 – macparis

mac2000, organisation sans but lucratif créée en 1984, organise, entre autres activités, les manifestations **macparis**.

Conseil d'administration

Hervé Bourdin, président
Louis Doucet, vice-président/trésorier
Annick Doucet
† Concha Benedito, présidente d'honneur

Commissaires de l'exposition

Hervé Bourdin
Annick Doucet
Louis Doucet
Max Lanci

Chargés de communication

Louis Doucet & Hervé Bourdin

macparis est organisé avec le soutien du Ministère de la Culture (Direction Générale de la Création Artistique), de l'**ADAGP**, société des Auteurs dans les arts graphiques et plastiques. La société *Le Géant des Beaux-Arts* est partenaire de **macparis**.

mac2000

Association loi 1901 à but non lucratif

19 allée du Clos de Tourvoie
92260 FRESNES
06 89 91 47 00
www.macparis.org
contact@macparis.org
☎ 06 89 91 47 00



www.macparis.org